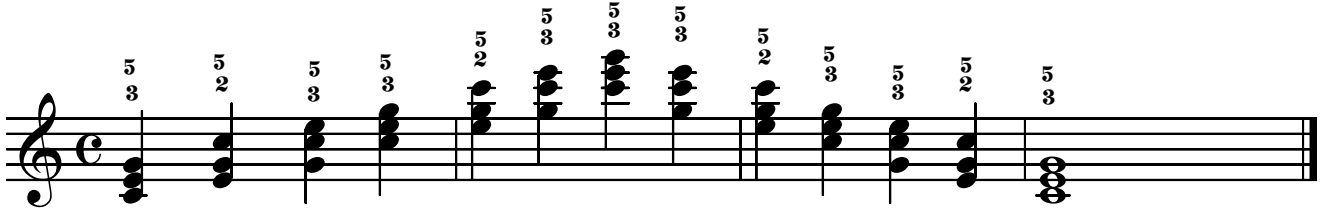


Grundübung Pop-Piano

Dreiklänge nacheinander in allen Umkehrungen spielen



Diese Grundübung - so einfach sie scheint - ist sehr wichtig und **Vorraussetzung für das Pop-Piano-Spiel!**

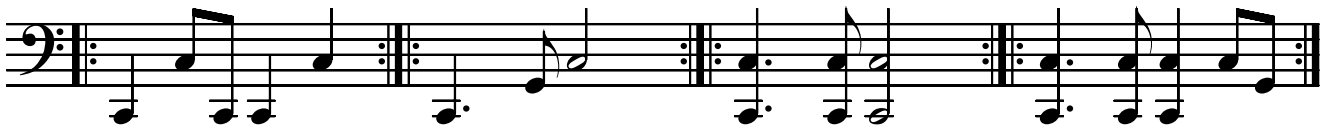
Übt diese Dreiklanggriff-Folge **mit diesem Fingersatz** - also immer den 5. Finger oben, damit man später mit den anderen freien Fingern noch Figurationen ergänzen kann!

Spielt diese Dreiklanggriff-Folge **in allen Tonarten** - auch wenn es manchmal unbequem ist, dann oben den 5. Finger zu spielen!

Spielt diese Dreiklanggriff-Folge auch **mit Mollakkorden!**

Macht Euch immer die einzelnen Dreiklangstöne **im Kopf** klar!

Dazu könnt ihr in der linken Hand ein einfaches Oktaven-Pattern spielen, z.B eines der folgenden.:



Wenn ihr diese Übung beherrscht, gebt euch an das Üben der einfachen Kadenz ausgehend von jeder der drei möglichen Dreiklangslagen.

(s. "Pop-Pattern mit der einfachen Kadenz")