

Slash-Akkorde

Zwei ausgeschriebene Beispiel-Akkordfolgen mit Sextakkorden (ohne Terz in der rechten Hand) und jeweils „kadenzierenden Quart-Sext-Akkorden“ am Ende:

C G/B C/B \flat F/A Fm/A \flat C/G D7/F \sharp C/G G Gsus4G C



B \flat B \flat /D E \flat C/E B \flat /F F F7 B \flat

