

## Gehörbildungs-Arbeitsblatt: Intervalle

### 1) **Wie heißen die folgenden Intervalle**

(Töne **nacheinander** gespielt): Beispiel: .... kl. Sekunde / r. Quinte / Tritonus etc.

<b>1.</b>	<b>25.</b>
<b>2.</b>	<b>26.</b>
<b>3.</b>	<b>27.</b>
<b>4.</b>	<b>28.</b>
<b>5.</b>	<b>29.</b>
<b>6.</b>	<b>30.</b>
<b>7.</b>	<b>31.</b>
<b>8.</b>	<b>32.</b>
<b>9.</b>	<b>33.</b>
<b>10.</b>	<b>34.</b>
<b>11.</b>	<b>35.</b>
<b>12.</b>	<b>36.</b>
<b>13.</b>	<b>37.</b>
<b>14.</b>	<b>38.</b>
<b>15.</b>	<b>39.</b>
<b>16.</b>	<b>40.</b>
<b>17.</b>	<b>41.</b>
<b>18.</b>	<b>42.</b>
<b>19.</b>	<b>43.</b>
<b>20.</b>	<b>44.</b>
<b>21.</b>	<b>45.</b>
<b>22.</b>	<b>46.</b>
<b>23.</b>	<b>47.</b>
<b>24.</b>	<b>48.</b>

**2) Wie heißen die folgenden Intervalle**

(Töne **zusammen** gespielt): Beispiel: .... kl. Sekunde / r. Quinte / Tritonus etc.

<b>49.</b>	<b>73.</b>
<b>50.</b>	<b>74.</b>
<b>51.</b>	<b>75.</b>
<b>52.</b>	<b>76.</b>
<b>53.</b>	<b>77.</b>
<b>54.</b>	<b>78.</b>
<b>55.</b>	<b>79.</b>
<b>56.</b>	<b>80.</b>
<b>57.</b>	<b>81.</b>
<b>58.</b>	<b>82.</b>
<b>59.</b>	<b>83.</b>
<b>60.</b>	<b>84.</b>
<b>61.</b>	<b>85.</b>
<b>62.</b>	<b>86.</b>
<b>63.</b>	<b>87.</b>
<b>64.</b>	<b>88.</b>
<b>65.</b>	<b>89.</b>
<b>66.</b>	<b>90.</b>
<b>67.</b>	<b>91.</b>
<b>68.</b>	<b>92.</b>
<b>69.</b>	<b>93.</b>
<b>70.</b>	<b>94.</b>
<b>71.</b>	<b>95.</b>
<b>72.</b>	<b>96.</b>