

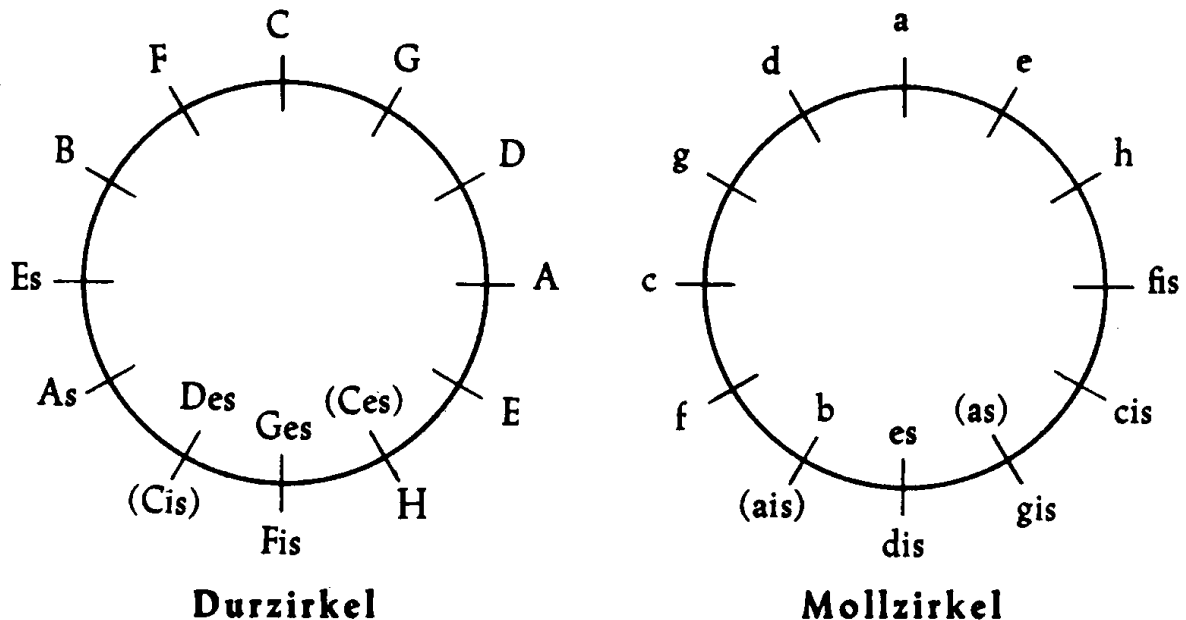
Der Quintenzirkel

Der Quintenzirkel zeigt die Reihenfolge der Tonarten mit jeweils einem Kreuzvorzeichen (rechts rum) oder einem B-Vorzeichen (links rum) mehr an, ausgehend von der Tonart ohne Vorzeichen - C-Dur oder A-Moll.

Möchte man ableiten, welche Dur-Tonart 4 Kreuze hat, muß man hier von C ausgehend 4 Quinten aufwärts (Quintenzirkel rechts rum) weiterdenken - also E-Dur.

Vereinfachend kann man sich auch noch verdeutlichen, dass 2 Quinten gleichsam einen Ganzton (+ Oktave) ergeben. Also statt 4 Quinten kann man auch 2 Ganztöne weiterdenken - hier von C aus über D nach E!

Für die B-Vorzeichen gilt das Gleiche abwärts (Quintenzirkel links rum).



Merksätze für den Quintenzirkel in Dur:

Kreuz-Vorzeichen: **Geh Du alter Esel, hole Fisch**

B-Vorzeichen: **Frische Brötchen essen Asse des Gesangsvereins.**

Statt den Mollzirkel auswendig zu lernen, kann man auch anhand der Vorzeichen (Dur-Merksatz) auf die „parallele“ Molltonart (= kleine Terz tiefer) schließen!

Der Quintenzirkel gilt auch für die Reihenfolge der dazukommenden Vorzeichen, ausgehend vom ersten Vorzeichen: bei den Kreuzen (aufwärts - das Kreuz erhöht) also das Fis und bei den B-Vorzeichen (abwärts - das B erniedrigt) das B.

Kreuz-Vorzeichen: Fis - Cis - Gis - Dis - Ais - Eis - His

B-Vorzeichen: B - Es - As - Des - Ges - Ces - Fes